

NºCatálogo: 0473M9-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1750 - 1799

Estilo: Academicista

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101473

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 15,5 x 15 x 35 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por Juan Domingo Olivieri, en el taller del Palacio Real de Madrid. Posteriormente fue comprado por el rey y donado en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid.

Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura que representa una mano izquierda mayor del natural, agarrando un paño.
