

**NºCatálogo:** GFA-0005-002  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador/a  
Paulus Pontius - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor Pedro Pablo Rubens (1577-1640), una de las figuras más relevantes del panorama artístico europeo del siglo XVII. Además de su labor como pintor, fue diplomático en diferentes cortes europeas. Durante su estancia en España fue reclamado por el rey Felipe IV, llegando a convertirse en uno de sus principales mecenas. Bajo él, la inscripción: "D. PETRVS PAVLVVS RVBBENS EQVES./ REGI CATOLICO IN SANCTIORE CONSILIO A SECRETIS Aevi APELLLES ANTVERPLE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.