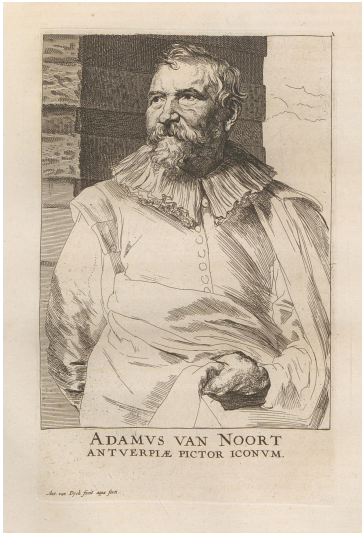
NºCatálogo:	GFA-0005-007
Tipología:	Grabados
Cronología:	1759
Estilo:	Barroco
Técnica:	Aguafuerte, punta seca y buril
Escuela:	Escuela flamenca
Ubicación:	Biblioteca Rector Machado
Dimensiones:	42 x 28 cm.
Procedencia:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es:	Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a



Descripción:

Retrato de Adam van Noort (1561-1641), pintor y dibujante de flamenco que alcanzó gran popularidad en el Amberes de finales del siglo XVI. Esta relevancia que otorgó a su taller llevó a Rubens a permanecer en él un breve periodo de tiempo durante su etapa formativa. Bajo él, la inscripción: "ADAMVS VAN NOORT/ ANTVERPLAE PICTOR ICONVM".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.