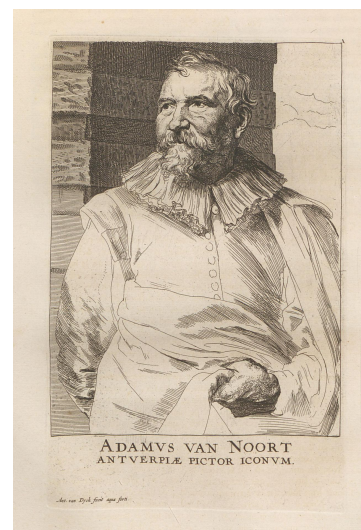


NºCatálogo: GFA-0005-007
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Aguafuerte, punta seca y buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a

**Descripción:**

Retrato de Adam van Noort (1561-1641), pintor y dibujante de flamenco que alcanzó gran popularidad en el Amberes de finales del siglo XVI. Esta relevancia que otorgó a su taller llevó a Rubens a permanecer en él un breve periodo de tiempo durante su etapa formativa. Bajo él, la inscripción: "ADAMVS VAN NOORT/ ANTVERPLÆ PICTOR ICONVM".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.