

NºCatalogue: GFA-0005-009

Typology: Grabados

Chronology: 1759

Style: Baroque

Technique: Grabado a buril

School: Escuela flamenca

Location: Rector Machado Library

Dimensions: 42 x 28 cm.

Source: Biblioteca de la Casa de Osuna

Author/s: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Hendrick van Balen (1599-1641), discípulo de Adam van Noort y Marten de Vos. En su obra se aprecia la influencia de la pintura veneciana, adquirida durante su estancia en la ciudad durante los primeros años del siglo XVII. Bajo él, la inscripción: "HENRICVS VANBAELEN/ PICTOR ANTV: HVMANARVM FIGVRARVM VETVSTATIS CVLTVR".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.