

**NºCatálogo:** GFA-0005-012  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador  
Schelte Adams Bolswert - Grabador

**Descripción:**

Retrato de Sebastian Vrancx (1573-1647), pintor flamenco especializado en la pintura de batallas, siendo el impulsor de este género en Flandes. Su pintura alcanzó una enorme influencia tanto en Flandes como en los Países Bajos del Norte, siendo el punto de partida para autores como Peter Snayers o Pieter van der Meulen. Bajo él, la inscripción: "SEBASTIANVS VRANCX/ PICTOR PRAELIORVM MINORVM COHORTIS CIVIVM ANTVERP DVCTOR".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.