

NºCatálogo: GFA-0005-014

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a
Jacob Neeffs - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor y dibujante flamenco Frans Snyders (1579-1657). Se formó en el taller de Peter Brueghel "el joven", siendo aprendiz también de Hendrick van Balen. A su regreso a Amberes tras su estancia en Roma y Milán, entró en contacto con Rubens, quien influenció en su estilo, caracterizado por un marcado barroquismo en las composiciones. Bajo él, la inscripción: "FRANCISCVS SNYDERS/ VENATIONVM, FERARVM, FRVCTVVM, ET OLERVVM PICTOR ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.