

- NºCatálogo:** GFA-0005-014  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril y aguafuerte  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador y grabador  
Jacob Neeffs - Grabador

**Descripción:**

Retrato del pintor y dibujante flamenco Frans Snyders (1579-1657). Se formó en el taller de Peter Brueghel "el joven", siendo aprendiz también de Hendrick van Balen. A su regreso a Amberes tras su estancia en Roma y Milán, entró en contacto con Rubens, quien influenció en su estilo, caracterizado por un marcado barroquismo en las composiciones. Bajo él, la inscripción: "FRANCISCVS SNYDERS/ VENATIONVM, FERARVM, FRVCTVVM, ET OLERVVM PICTOR ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.