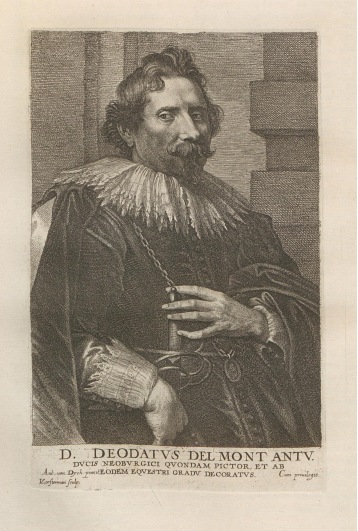
NºCatálogo:	GFA-0005-015
Tipología:	Grabados
Cronología:	1759
Estilo:	Barroco
Técnica:	Grabado a buril y aguafuerte
Escuela:	Escuela flamenca
Ubicación:	Biblioteca Rector Machado
Dimensiones:	42 x 28 cm.
Procedencia:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es:	Antoon van Dyck - Diseñador/a Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor Deodat van der Mont (1582-1644), discípulo de Pedro Pablo Rubens y pintor del duque de Neoburgo. Bajo él, la inscripción: "D. DEODATVS DEL MONT ANTV./ DUCIS NEOBVRGICI QVONDAM PICTOR ET AB/ EODEM EVUESTRI GRADV DECORATVS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.