

NºCatálogo:	0479M1-01-61-ESC
Tipología:	Esculturas
Cronología:	1877
Estilo:	Clásico
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101479
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	54 x 49,5 x 38 cm
Procedencia:	El primer vaciado de esta obra se realiza a partir de 1877, por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas madrileño y la Real Academia de San Fernando.
Forma de ingreso:	Adquisición
Autor/es:	Desconocido

Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce el busto del Discóbolo, copia romana conservada en el Museo Nazionale Romano (Roma) del original perdido de Mirón de Eléuteras (c. 450 a. C.)