

NºCatálogo: 0479M1-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1877

Estilo: Clásico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101479

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 54 x 49,5 x 38 cm

Procedencia: El primer vaciado de esta obra se realiza a partir de 1877, por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas madrileño y la Real Academia de San Fernando.

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce el busto del Discóbolo, copia romana conservada en el Museo Nazionale Romano (Roma) del original perdido de Mirón de Eléuteras (c. 450 a. C.)
