

NºCatálogo: GFA-0005-017

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Aguafuerte, punta seca y buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador y grabador



Descripción:

Retrato de Joost de Momper II (1564-1635), pintor, dibujante y grabador flamenco. En su obra destaca su interés por la topografía y la orografía, donde el paisaje adquiere todo el protagonismo quien se caracterizó por sus pinturas de carácter religioso de gran tamaño destinadas a grandes maquinarias retablisticas. Bajo él, la inscripción: "Judorius de Momper Pictor./ montium Antuerpiae".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.