

NºCatálogo: FGD-02-001-013

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1968

Estilo: Abstracto

Técnica: Impresión

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

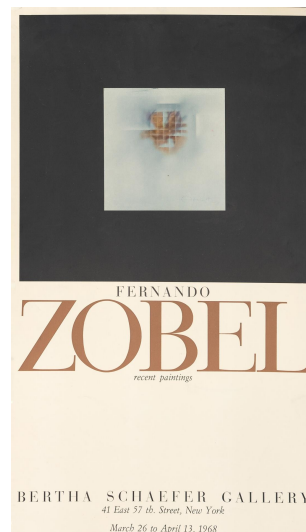
Dimensiones: 49,4 x 28,4 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Cartel de la exposición "Fernando Zóbel. Recent paintings", realizada en la galería Bertha Schaefer de Nueva York (EE.UU.) en el año de 1968.

Fernando Zóbel (1924-1984) fue un pintor filipino, responsable de la fundación del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca en 1966. Sus obras, pertenecientes a la abstracción poética, reflejan un lirismo trascendente y una estética personal, influida por la caligrafía oriental. A lo largo de su carrera artística, fueron múltiples las exposiciones individuales y colectivas en las que participó, también en Estados Unidos. En este caso, la galería de la diseñadora Bertha Schaefer de Nueva York acogió una muestra monográfica con sus pinturas más recientes. Fundada en 1944, sus salas exhibieron obras plásticas de artistas americanos y europeos de la época, atendiendo a jóvenes pioneros como el español Eusebio Sempere.