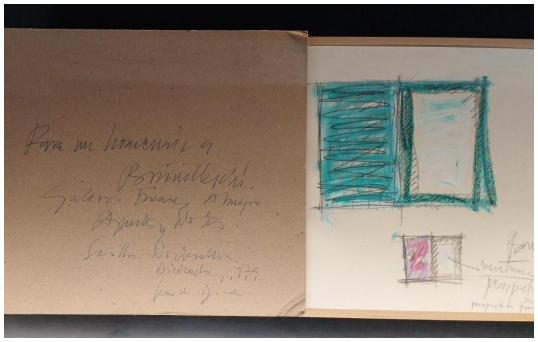


| | |
|---|---|
| NºCatálogo: | FGD-003 |
| Tipología: | Libro |
| Cronología: | 1979 |
| Estilo: | Abstracto |
| Técnica: | Grafito, bolígrafo y ceras |
| NºInv.Sorolla: | 827747 |
| Ubicación: | CICUS. Edificio Madre de Dios |
| Dimensiones: | 35,5 x 24 cm (cada lámina) |
| Procedencia: | Donación de los herederos de Gerardo Delgado |
| Forma de ingreso: | Donación particular |
| Fecha de ingreso: | 2024-09-13 |
| Autor/es: | Gerardo Delgado - Pintor/a |

Descripción:

Cuaderno con apuntes y notas para la exposición "Homenaje a Brunelleschi" en la Galería Fúcares de Almagro (Ciudad Real). Se trata de una agrupación de 15 láminas con bocetos, elementos clave en su experimentación pictórica. Su interés por el espacio antiformal y los campos de color, así como la aparición de determinadas "figuras" en sus lienzos, parten de esta reflexión inicial, mediada por el dibujo.

Al hilo de la exposición, configurada como homenaje al artista florentino Filippo Brunelleschi (1377-1446), Delgado añade múltiples notas en sus bocetos, relacionadas con términos como "ventana" o "perspectiva", tan ligados al ambiente renacentista que subyace como temática.

Dicha muestra fue promovida por la Galería Fúcares, situada en la localidad de Almagro y fundada en 1974 por Norberto Dotor. En sus espacios han expuesto importantes artistas de la escena contemporánea, como Miró, Tàpies o Guinovart, a lo largo de sus cincuenta años de existencia.