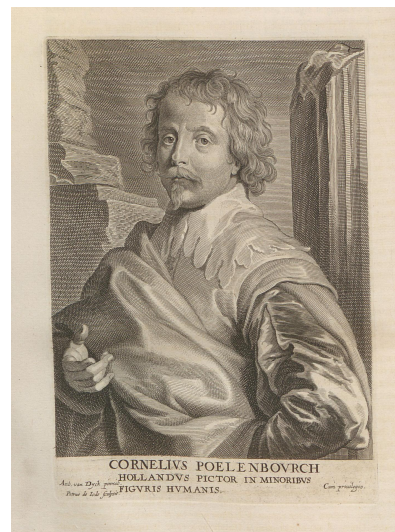


**NºCatálogo:** GFA-0005-021  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador  
Pieter de Jode - Grabador

**Descripción:**

Retrato del pintor neerlandés Cornelis van Poelenburgh (1595-1667). Su obra oscila entre la temática religiosa y mitológica, encontrando en el paisaje el elemento vertebrador de su pintura. Bajo él, la inscripción: "CORNELIVS POELENBOVRCH/ HOLLANDVS PICTOR IN MINORIBVS/ FIGVRIS HVMANIS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.