NºCatálogo:	GFA-0005-022
Tipología:	Grabados
Cronología:	1759
Estilo:	Barroco
Técnica:	Grabado a buril
Escuela:	Escuela flamenca
Ubicación:	Biblioteca Rector Machado
Dimensiones:	42 x 28 cm.
Procedencia:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es:	Antoon van Dyck - Diseñador/a Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Jan Wildens (1586-1653), caracterizado por su pintura de paisaje. Tras una breve estancia en Italia, a partir de 1614, regresó a Flandes pasando a colaborar con Pedro Pablo Rubens. Bajo él, la inscripción: "IOANNES WILDENS/ PICTOR RVRALIVM PROSPECCTVVM ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.