NºCatalogue:	FGD-004
Typology:	Libro
Chronology:	1979
Style:	Abstracto
Technique:	Gofrado
NºInv.Sorolla:	827747
Location:	CICUS. Madre de Dios Street Building
Source:	Donación de los herederos de Gerardo Delgado
Form of entry:	Donación particular
Date of admission:	2024-09-13
Author/s:	Ian Tyson - Grabador/a Kevin Power - Poeta/Poetisa

Descripción:

El pintor boloñés Giorgio Morandi (1890-1964) fue un maestro de las naturalezas muertas serenas y contemplativas, a menudo representadas en una paleta de colores tenue bajo una iluminación difusa. Morandi dispuso botellas, jarras, cántaros y diversos recipientes en una disposición tan particular que parecían estar fijados en su lugar por el aire enrarecido que los rodeaba. Aunque Morandi expuso con los futuristas en Italia, sus afinidades históricas se remontan a Cézanne y Di Chirico.

Ocho hojas en relieve ciego del artista británico Ian Tyson (1933-2021) acompañan el texto de Power como una suite separada. De página en página, los elementos rectangulares se ensanchan y alargan, se estrechan y se acortan, y se rellenan con textura de aguatinta o se suavizan dentro de los confines de las marcas de la placa exterior. Tyson presenta el mismo dinamismo de alta resistencia dentro del entorno evidente en la obra de Morandi.

Cfr. SMU Libraries - Bridwell Library Special Collections Exhibitions. S.F. "De Morandi". [En línea]. Disponible en: https://bridwell.omeka.net/exhibits/show/interpretive/tyson-de-morandi (consultado el 20 de enero de 2025).

De Morandi no es tanto un homenaje al pintor como un estudio del espacio íntimo y discreto y de los elementos que lo componen.