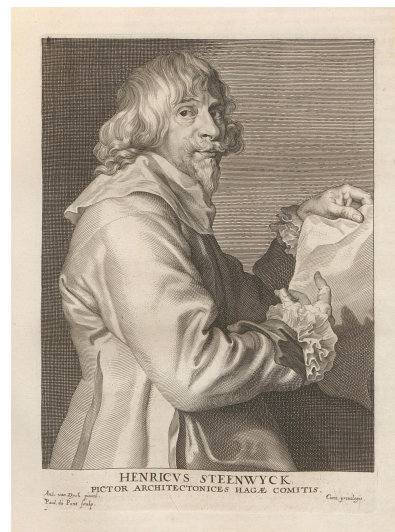


NºCatálogo: GFA-0005-023
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor flamenco Hendrick van Steenwijck (1580-1649), colaborador de Frans Francken y Jan Brueghel el Joven. Durante su etapa en la corte de La Haya, a partir de 1637, fue reconocido por sus pinturas arquitectónicas. Bajo él, la inscripción: "HENRICVS STEENWYCK/ PICTOR ARCHITECTONICES HAGÆ COMITIS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.