

NºCatálogo: GFA-0005-026

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Grabador/a
Andries Stock - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Peter Snayers (1592-1667). Al igual que su maestro, Sebastian Vrancx, estuvo especializado en las escenas de batalla. También mantuvo relación con pintores como Van Dyck o Rubens, siendo considerado por sus contemporáneos un artista de prestigio. Bajo él, la inscripción: "PETRVS SNAYERS/ PRAELORVM PICTOR BRVXELLIS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.