

NºCatálogo: FAC-235
Tipología: Pinturas
Cronología: 1965
NºInv.Sorolla: 824920
Ubicación: Rectorado
Dimensiones: 240 x 140 cm
Autor/es: Enrique Ramos Guerra - Pintor/a



Descripción:

En la obra de Enrique Ramos Guerra (Sevilla, 1937) se constata su trayectoria docente y la necesidad de experimentar en todo tipo de elementos plásticos, convencionales o no, múltiples lenguajes que engarzan el color, el espacio, la luz y la expresión tridimensional. Objetos, fragmentos, filamentos y todo aquello que –en palabras del propio artista– “pueda ser usado para expresarse”. En su iconografía se repiten la deconstrucción de la figura humana, la arquitectura o el paisaje. Nubes, siluetas, violonchelos, pies, flores, etc., son algunos de los elementos con los que recrea la levedad de su universo personal. Esta piedad constituye una síntesis de su producción polimatérica, la cual ha sido donada para formar parte del patrimonio universitario.
