

NºCatálogo: FALT1096

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1911 - 1913

Técnica: Acuarela

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Enmarcado: 79x148,2 cm.; Plano: 73x139,5 cm.

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 2016-11-15

Autor/es: Luis Rodríguez Caso

Miguel de Quesada



Descripción:

Este plano se corresponde con uno de los primeros proyectos urbanísticos destinados a la celebración de la Exposición Hispanoamericana, prevista para el año de 1914. Ideada por Luis Rodríguez Caso, comandante de artillería, la Exposición prevista reconciliaría a España, como madre patria, con sus excolonias americanas, distanciadas tras la independencia. Con sede en Sevilla, la ciudad acogería el magnánimo evento, y se dotaría de toda la infraestructura urbanística y turística para acoger al ingente volumen de turistas y visitantes previstos desde los inicios. Tras múltiples avatares que fueron prolongando el avance de los trabajos de la exposición, esta se terminó celebrando en el año de 1929 bajo el título de Iberoamericana.

Este plano debe fecharse entre los años 1910 y 1914, coincidiendo con la creación del Comité Ejecutivo de la exposición, organismo promotor que iniciaría los primeros pasos hacia la convocatoria del concurso de ideas y proyectos, que designaría en 1911 al arquitecto hispalense Aníbal González como responsable del proyecto y director de la ejecución de las obras, y con la primera de las fechas previstas para la celebración del certamen. Es por ello por lo que este plano debe corresponderse con las primeras ideas y proyectos que fueron presentándose en estos años, y que acabaron definiendo lo que hoy conocemos como conjunto monumental de la Plaza de España, cuyo espacio es presentado en el mapa con el número 13 bajo la denominación “gran pista”. Así, la actual Plaza de España fue el resultado final de los numerosos proyectos que a lo largo del periodo de ejecución de las obras se fueron realizando por ampliaciones, modificaciones o sustituciones del proyecto inicial.

Aunque la concepción de la Plaza de España no se produciría hasta fechas posteriores, podemos considerar que el primer proyecto en el que aparecen ya los terrenos donde se ubicaría, años después, la mencionada Plaza, corresponde al presentado por Aníbal González, en el año 1911, con ocasión del concurso de ideas celebrado sobre la Exposición Hispanoamericana. Este primer proyecto, que tan sólo sería un avance de lo que posteriormente llegaría a ser la Exposición, localizaba el emplazamiento para un gran Stadium y diversas instalaciones para las atracciones del evento. Pero el proyecto, que hubo de realizarse por las premuras iniciales sobre una extensión bastante limitada de terreno, evidenció la necesidad de mayores espacios y de un proyecto diferente, basado en la ambiciosa idea del primer esbozo de Rodríguez de Caso. Ello exigió la búsqueda de nuevos terrenos que hiciesen viable la idea primitiva y obligó a que Aníbal González tuviese que realizar seis nuevos croquis sobre los posibles emplazamientos. De este modo, la búsqueda de nuevos espacios prosiguió durante los primeros meses de 1912, hasta que, definido el emplazamiento, se redactó un nuevo proyecto, que fue aprobado por el Comité el 25 de mayo de 1912. En él, se incluía, en una amplia extensión de terrenos, el Palacio de Actos y Fiestas, los edificios de Fomento y Minería, y un gran stadium. Pero tan sólo unos meses después de la aprobación de este nuevo proyecto, el Comité decide modificar la ubicación del gran stadium, trasladándolo a unos terrenos propiedad de la Junta de Obras del Puerto, y dejando con ello un espacio vacío que obligaba a reestructurar la zona próxima al Prado de San Sebastián. Con este motivo se encargaría a Aníbal González un nuevo proyecto que, presentando para su aprobación al Comité, daría su visto bueno el 16 de mayo de 1913. En él, apenas se utilizaba el gran

espacio que había quedado vacío como consecuencia del cambio de ubicación del Stadium, y tan sólo se incluía una remodelación escasamente significativa de todo el conjunto de la zona, lo que daría lugar, posteriormente, a una nueva modificación. Por fin, el primer proyecto donde aparece la Plaza de España perfectamente identificada fue el aprobado por el Comité el 14 de julio de 1914.

Bibliografía:

1.- Aníbal González Arquitecto (1876-1929)

Autor: PÉREZ ESCOLANO, Víctor
Número: 1
Editorial: Diputación Provincial de Sevilla
NºEdición: 1
Lugar: Sevilla
Año: 2007

2.- Historia de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929.

Autor: RODRÍGUEZ BERNAL, Eduardo
Número: 1
Editorial: Ayuntamiento de Sevilla
NºEdición: 1
Lugar: Sevilla
Año: 1994

3.- La Exposición Iberoamericana. La transformación urbana de Sevilla

Autor: TRILLO DE LEYVA, Manuel
Colección: Tesis Doctoral
Número: 0
NºEdición: 0
Lugar: Sevilla
Año: 1977

4.- La Plaza de España de la Exposición Iberoamericana de Sevilla

Autor: SOLÍS BURGOS, José Antonio
Colección: Tesis Doctoral
Número: 0
NºEdición: 0
Lugar: Sevilla
Año: 2000
