

NºCatálogo: FALT1099

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1990

Técnica: Acuarelas

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Soporte+Huella: 51x70,2 cm / Huella: 31,3x61,5 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 2016-11-15

Autor/es: José Vivancos



Descripción:

Obra gráfica correspondiente a una pintura de técnica mixta de acuarela y gouache sobre papel granulado Guarro, realizada por José Vivancos. Firmada en el año 1990.

En esta pintura se representa la fachada de Fábrica de tabacos de Gijón, situada frente a una pequeña plaza en la que hay varios coches aparcados. Se trata de una obra que destaca por el uso de una gama cromática expresiva e intensa, utilizando colores vivos (incluso flúor) y jugando con el contraste. La Fábrica de tabacos, representada en tonos amarillos y marrones, destaca frente a la dinámica solería de la plaza, que el autor ha figurado con trazos circulares en tonos morados y rosas, complementado la gama cromática.

Todos los elementos de la escena parecen vibrar gracias al uso de color y los trazos curvos, así como los contornos de las figuras, que encuadran esta escena en una especie de viñeta enmarcada por un trazo verde flúor.

José Vivancos nació en 1950 en Cartagena y realizó sus estudios de arte en la Universidad de Granada. En su obra se destaca una primera etapa geométrica, y otra de vuelta a la figuración, como ocurrió en el arte a nivel general en los años 80. Este acrílico pertenece a su segunda etapa, en la que se mantiene la influencia de la cultura Pop de la que Vivancos tomó ese dinamismo y uso del color. Falleció en 1996.