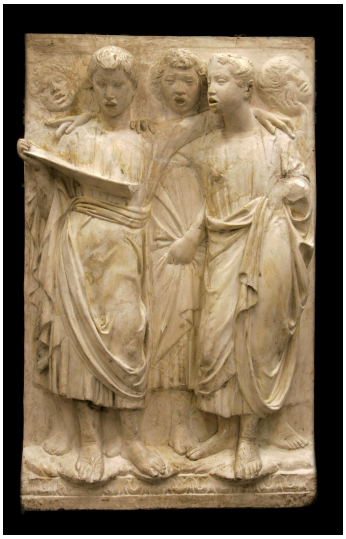


| | |
|---|---|
| NºCatálogo: | 0496M1-01-12-ESC |
| Tipología: | Esculturas |
| Cronología: | 1780 - 1799 |
| Estilo: | Renacimiento |
| Técnica: | Vaciado |
| NºInv.Sorolla: | 101498 |
| Ubicación: | Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña |
| Dimensiones: | 105 x 65 x 29 cm |
| Procedencia: | El primer ejemplar de este vaciado entró en la Real Academia de San Fernando entre 1776 y 1780. Pertenecía a la colección que Mengs regaló a Carlos III y que a su vez el monarca cedió posteriormente a la citada Academia.<br>Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando |
| Forma de ingreso: | Adquisición |
| Autor/es: | Desconocido |

Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce un fragmento de la cantoría del Duomo de Santa Maria del Fiore de Florencia, realizado por el escultor Lucca della Robbia en 1431