

NºCatálogo: FGD-04-001-019

Tipología: Documento

Cronología: 1996

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 29,7 x 21 cm

Procedencia: Carpeta Berlín I. Taller de Gerardo Delgado. Olivares (Sevilla).

Forma de ingreso: Donación particular

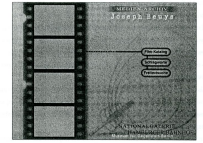
Autor/es:

städtisches Filmmaterial der Nationalgalerie öffentlich zugänglich gemacht werden.

Von entscheidender Bedeutung für das Medien-Archiv ist das in diesem Jahr geschlossene Abkommen der Nationalgalerie mit Eva, Wenzel und Jozsef Beuys, die den Nachlass Joseph Beuys verwalten. Dadurch werden dem Museum zahlreiche Filme zur Verfügung gestellt, u.a. die Filmmaterialien zu dem Konzept «Cyrene Film», das bisher öffentlich nicht zugänglich war. Hierzu erschien zur Eröffnung des Museums der erste Band der Schriftenreihe des Medien-Archivs Joseph Beuys -Konzept: Joseph Beuys, Coyote III, Nam June Paik, Plinio Deotto. In diesem Zusammenhang findet am 5. November 1996 die Uraufführung der Filmauffnahmen von «Cyrene Film» im Hamburger Bahnhofs statt.

Technische Details

Die Gesamtumfang der abzurufen Filme beträgt derzeit 11 Stunden. Alle Filme werden im MPEG-1 Format online kodiert und komprimiert und werden auf einer 9 GB großen Festplatte eines zentralen Servers gespeichert. Für die Anwendungen stehen insgesamt vier vernetzte Pay-off Stationen mit 17" Monitoren zur Verfügung. Zusätzlich ist ein Reduktionssystem für die weitere Bearbeitung des Archivs angegliedert. Die Steuerkomponente ist ein 100 MHz Pentium unter Windows NT lauffähig. Die Reduktionsoftware unterstützt neben der Formaterschließung der Filme (Tiffaufnahmen) auch die dynamische Verschiebung einzelner Filmaufnahmen sowie die Synchronisierung von Transkripten und Filmaufnahmen entlang der Timeline.



Medien-Archiv Joseph Beuys
Hamburger Bahnhof
Museum für Gegenwart - Berlin

Descripción:

Folleto sobre el Archivo Multimedia de Joseph Beuys