

NºCatálogo: FALT386

Tipología: Pinturas

Cronología: 1970 - 1990

Técnica: Óleo

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Enmarcado: 58,6x66cm / Lienzo: 35,5x43,6 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Enrique Segarra



Descripción:

Óleo sobre lienzo realizado por Enrique Segarra aproximadamente entre los años 1970-1990.

Representa una escena de bodegón, en el que sobre un fondo de tonos ocres, aparecen en la parte inferior en primer plano varios objetos relacionados con el mundo del tabaco, concebidos con una tendencia hiperrealista.

De izquierda a derecha, se observa un cenicero cerámico en el que se insertan un puro y una pipa, al lado de un cubilete de madera que contiene otros tres puros. Sobre la superficie se recogen otros elementos como dos cajas de cerillas, una habano y tres cajetillas de cigarros de las marcas Ideales, Celtas y Ducados.

*Biografía: Enrique Segarra (Valencia, 1945) pintor y profesor de dibujo, se formó en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia entre 1958 y 1962.

Especializado en naturalezas muertas, su producción, con un marco carácter hiperrealista se compone de óleos de pequeño y mediano formato con bodegones en los que se incluyen diversos objetos y materiales.

Entre 1967 y 1995 ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en galerías y salas expositivas del ámbito catalán y levantino, principalmente, y también ha concurrido en varios premios dedicados a la pintura en la Comunidad Valenciana.