

NºCatálogo: 0521M4-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1877

Estilo: Clásico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101523

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 114 x 75 x 49 cm

Procedencia: El primer vaciado de esta obra se realiza a partir de 1877, por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas madrileño y la Real Academia de San Fernando.
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de joven varón desnudo en actitud de lanzar un disco