

NºCatálogo: 0526M2-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1898

Estilo: Helenístico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101528

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

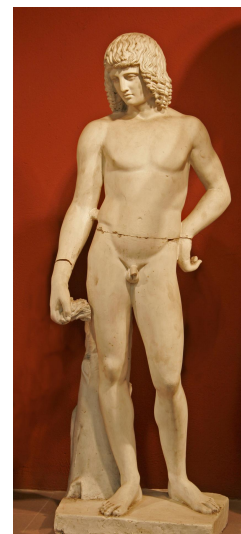
Dimensiones: 139 x 43,5 x 32 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por José Pagniuci de las esculturas del Palacio de la Granja de San Ildefonso, por encargo de la Corona. Posteriormente lo dono el rey a la Real Academia de San Fernando entre 1791 y 1796. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 1898-01-01

Autor/es: Bartolozzi



Descripción:

Escultura de joven desnudo de pie, con media melena y mano derecha sobre la cintura.