

NºCatálogo: 0527M1-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1949

Estilo: Clásico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101529

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 163 x 52 x 50 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronce comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Alberto Sánchez Aspe

Descripción:

Escultura de mujer joven desnuda de pie, cubierta con un manto recogido en la cintura por medio de una concha peregrina, sin brazos ni cabeza.

