

**NºCatálogo:** FALT387

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 1990

**Técnica:** Óleo

**Ubicación:** Residencia Universitaria Ramón Carande

**Dimensiones:** Enmarcado: 84x117,5 cm/ Lienzo: 66x97 cm

**Forma de ingreso:** Donación de una Institución

**Autor/es:** Javier de Juan - Pintor/a



#### Descripción:

Óleo sobre lienzo realizado por Javier de Juan en 1990.

Sobre la superficie pictórica, cuyo fondo se compone de tres franjas horizontales en colores rojo, amarillo y rojo –al modo de la enseña nacional-, se sitúan en el centro un cuchillo, una cuchara y un paquete de cigarrillos de la marca Ducados, así como una serie de elementos que recuerdan al entorno náutico y marítimo, como un ancla en la parte superior central, un navío a su lado y una calavera pirata en la parte inferior.

La obra fue realizada durante la estancia del artista en Mallorca en el año 1990, en la cual trabajó con pinturas de gran formato con una iconografía en la que se incluyen elementos y símbolos propiamente hispanos, como la figura del toro, del torero, los bastos de las barajas de naipes, la bandera rojigualda, escudos de armas de tradición castellana... las cuales fueron presentadas en una exposición individual en la Galería Moriarty –a la cual se adquirió esta pintura-. En ellas se observa el poso que dejó en el artista sus meses en Nueva York, sobre todo la influencia de los trabajos de Jenny Holzer, Walter de Maria, Basquiat o Haring, así como la búsqueda de sus raíces después de varios años fuera de España.

En ella comprobamos su dominio de la técnica pictórica y de la aplicación del óleo, así como una perfecta integración de los elementos figurativos sobre la tendencia hacia la abstracción.

#### Bibliografía:

1.- Javier de Juan

**Autor:** V.V.A.A

**Número:** 0

**Editorial:** Max Estrella, Galería del Arte

**NºEdición:** 1

**Año:** 1997

2.- Javier de Juan: paraísos artificiales

**Autor:** V.V.A.A

**Número:** 0

**Editorial:** Ajuntament de Palma

**NºEdición:** 1

**Lugar:** Palma de Mallorca

**Año:** 2003

3.- Toward a Cultural Archive of la Movida: Back to the Future

**Autor:** Nichols, William J. y Song, H. Rosi.,

**Número:** 0

**Editorial:** Rowman & Littlefield

NºEdición: 1

Año: 2013

---