NºCatalogue: FALT0210
Typology: Pinturas
Chronology: SF
Technique: Óleo
Location: Ramón Carande University Residence
Dimensions: Enmarcado: 43,5 x 43,5 cm / Paspartú + tabla: 38 x 38 cm / Tabla: 30 x 30 cm.
Form of entry: Donación de una Institución
Author/s: Unknown

Descripción:
Bodegón en el que se representan una serie de objetos colocados sobre una mesa en tonos verdosos. En primer plano aparece una taza que contiene probablemente café, decorada con el dibujo de un leopardo. A la izquierda de esta se aprecia una cajetilla de cigarros de la marca Lola. Por último, en el ángulo superior se observa una tetera que está vertiendo su líquido en la taza, asomándose tras ella el cable de un teléfono en el mismo tono, y una revista en la que se leen las letras “S” y probablemente “R”.
El lanzamiento de la firma Lola entre los 60-70, fue el resultado de la cooperación de Tabacalera con Philip Morris. Se trataban de cigarrillos rubios con filtro de tipo americano, cuyas características lo orientaron al consumo del público femenino. En 1974, a pesar de tener un precio muy elevado con respecto al tabaco negro, Lola se convirtió en el cigarro rubio más vendido (Mundo Estanco, oct. 2008).