

NºCatálogo: FALT403

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1888

Técnica: Grabado

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Marco: 53,6 x 45,1 cm / Paspartú+ Huella: 47,5 x 39/
Huella: 29 x 21 cm.

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Auguste Racinet - Dibujante

Fermín Didot et Cie París - Impresor



Descripción:

Cromolitografía procedente de un grabado en metal. En la misma se representan un total de 21 objetos relacionados con el consumo del tabaco en Asia, destacando en número las representaciones de antiguas pipas:

PIPAS DE AGUA.

- N.º 21: Narguileh campesina.
- N.º 12: Narguileh persa.
- N.º 15: Narguileh con soporte independiente.
- N.º 19: Houkkah con soporte independiente.
- N.º 18: Houkkah indo persa.
- N.º 17: Kalioum de Samarcanda.
- N.º 14: Kalioum de Constantinopla.

CHIBOUKS:

- N.º 1: Pipa persa.
- N.º 2: Pipa típica del desierto de Arabia.
- N.º 7: Pipa turcomana.
- N.º 6: Pipa turcomana.
- N.º 16: Pipa de Bacibozouk.
- N.º 2, 8, 9 y 1: Pipas de terracota procedentes de Bagdad y Basora.

PORTE CIGARRES

- N.º 3. Porta cigarrillos de procedente de Bukkarah.
- N.º 5 y 11: Porta cigarrillos persas de plata y filigrana.
- N.º 20: [Cenicero] Accesorio indispensable del cigarrillo que se utiliza para poner cenizas de tabaco.

El grabado pertenece a la colección de antiguas cromolitografías producidas en la imprenta de Firmin Didot & Cie, París, bajo la autoría del pintor Auguste Racinet, y compiladas en la obra Le costume historique.

Bibliografía:

1.- RACINET, Auguste

Autor: Le costume historique.

Número: 7

Editorial: Librairie de Firmin-Didot et Cie.

NºEdición: 1

Lugar: París

Año: 1888

Página: Lám. 144.

2.- Racinet. Complete Costume History

Autor: TÉTART-VITTU, Françoise
Número: 1
Editorial: Taschen
NºEdición: 1
Año: 2000

3.- Racinet's Historic Ornament

Autor: RACINET, Auguste
Número: 1
Editorial: Courier Corporation
NºEdición: 1
Año: 2007
