

NºCatálogo: FALT404

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1888

Técnica: Grabado

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Marco: 53,6 x 45,1 cm / Paspartú+ Huella: 47,5 x 39/
Huella: 29 x 21 cm.

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Auguste Racinet - Dibujante

Fermín Didot et Cie París - Impresor



Descripción:

Cromolitografía procedente de un grabado en metal. En la misma se representan un total de 34 objetos de factura holandesa, destacando en número las joyas de oro y plata de uso femenino, y encontrándose también portapipas y chuchillos:

- N.º 1: Collar de oro y corales de una joven muchacha de Dordrecht.
- N.º 2 y 4: Adornos de la vestimenta de una rica burguesa de Ámsterdam en diamantes y finas perlas.
- N.º 3: Broche de mujer en oro y filigrana, ornado con cadenas de las que cuelgan perlas. Procede de Zelanda.
- N.º 5: Cabeza de alfiler en oro procedente de Dordrecht.
- N.º 6: Adorno en oro típico de la vestimenta de las mujeres de Ámsterdam.
- N.º 7: Frontal de oro cincelado.
- N.º 8: Aros de oro y filigrana usados por las mujeres de Volendam.
- N.º 9: Peinecillo de cabello en plata y finas perlas de una joven muchacha de Dordrecht.
- N.º 10: Adorno de cobre para la cabeza cuyo tocado cubre completamente el cabello.
- N.º 11: Collar de coral y filigrana usado por la mujer de Voledam.
- N.º 12: Broche en plata enriquecido con finas perlas y cuatro pequeños colgantes móviles.
- N.º 13: Botón de camisa masculino.
- N.º 14: Peinecillo del cabello en forma espiral.
- N.º 15: Peinecillo del cabello del mismo género que el N.º 14.
- N.º 16: Clip en filigrana de oro.
- N.º 17: Peinecillo del cabello en oro.
- N.º 18: Pendientes en filigrana de oro de una joven muchacha de Breda.
- N.º 19: Cadena de reloj en plata usada por los hombres de Zuiderzee.
- N.º 20: Placa de cinturón en plata usada por los hombres de Zuiderzee.
- N.º 21: Botón de cadena en plata usado para cerrar la blusa, procedente de Voledam.
- N.º 22: Broche del que cuelga una cruz pectoral en filigrana de oro, portado por las muchachas de Breda.
- N.º 23: Pendiente de oro de una joven muchacha de Dordrecht.
- N.º 24: Botón curvo de camisa masculina, del mismo género que el N.º 13.
- N.º 25: Presilla de filigrana de oro.
- N.º 26: Horquilla en oro para la cabeza utilizada por las muchachas de Walcheren
- N.º 27 y 28: Cuchillo con mango de madera tallado y funda de cuero, que los paisanos llevan en su bolsillo o cinturón.
- N.º 29: Broche en oro y filigrana de una joven muchacha de Dordrecht.
- N.º 30: Botones de camisa masculina en filigranas de oro y plata.
- N.º 31: Adorno de camisa en forma de medallas de plata. Género típico de los hombres de Voledam.

• N.º 32 y 33: Portapipas. El 32, con envoltura de cobre, el 33, con envoltura de cuero dorado. Este genero aparece en la Holanda meridional y al sur de la zona flamenca.

• N.º 34: Portapipa esculpido en madera que los neerlandeses suelen llevar en el bolsillo.

El grabado pertenece a la colección de antiguas cromolitografías producidas en la imprenta de Firmin Didot & Cie, París, bajo la autoría del pintor Auguste Racinet, y compiladas en la obra *Le costume historique*.

Bibliografía:

1.- RACINET, Auguste

Autor: Le costume historique.
Número: 7
Editorial: Librairie de Firmin-Didot et Cie.
NºEdición: 1
Lugar: París
Año: 1888
Página: Lám. 144.

2.- Racinet. Complete Costume History

Autor: TÉTART-VITTU, Françoise
Número: 1
Editorial: Taschen
NºEdición: 1
Año: 2000

3.- Racinet's Historic Ornament

Autor: RACINET, Auguste
Número: 1
Editorial: Courier Corporation
NºEdición: 1
Año: 2007
