

NºCatálogo: FALT406

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1895

Técnica: Litografía

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Marco: 43,7x49,7cm/ Paspartú+ Huella: 38,7x44,5 cm/
Papel+ Huella: 25,8x35,4 cm/ Huella: 21,6x30,5 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Charles Baude - Grabador
Walter Gay - Pintor



Descripción:

Litografía coloreada realizada a partir de la pintura "Cigarreras Sevillanas", ejecutada por Walter Gay en 1895 y mostrada en el Salón de los Campos Elíseos de París, y grabada por Charles Baude.

La obra gráfica se incluyó en el número 31 de la conocida publicación La Ilustración Española y Americana, correspondiéndose con la página 9 y la edición de agosto de 1895. La pintura original se encuentra en la actualidad en el Colby College Museum of Art de Waterville, en Maine.

En la escena, podemos ver a un grupo de cigarreras trabajando en el interior de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla, situadas en las largas mesas en las que se liaban los cigarros y cigarrillos, mientras que en la esquina inferior derecha, una pareja hace una pausa y parece que están contándose confidencias.

Destaca el tratamiento compositivo del espacio, la complicidad entre las trabajadoras, el concepto de captación del instante, como si una fotografía fuese, el uso de los elementos iconográficos principales de estos personajes femeninos –cabelleras oscuras y decoradas con flores, vestimentas alegres, uso de mantones, alegría...- y la esencia del costumbrismo sevillano del momento.

Bibliografía:

1.- Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes celebradas en España

Autor: PANTORBA, Bernardino de

Número: 0

NºEdición: 1

Año: 1948

2.- Impressions of Interiors: Gilded Age Paintings by Walter Gay

Autor: V.V.A.A

Número: 0

Editorial: Giles

NºEdición: 1

Año: 2012

3.- Pintores del siglo XIX. Aragón, La Rioja, Guadalajara, Zaragoza

Autor: GARCÍA LORANCA, Ana, y GARCÍA-RAMA, Jesús Ramón

Número: 1

Editorial: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y La Rioja, 1992

NºEdición: 1

Año: 1992

4.- Walter Gay, a retrospective: Grey Art Gallery and Study Center

Autor: V.V.A.A



Número: 0

Editorial: New York University, The Center

NºEdición: 1

Año: 1980
