

NºCatálogo: 0548M1-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1780 - 1799

Estilo: Helenístico

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101549

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

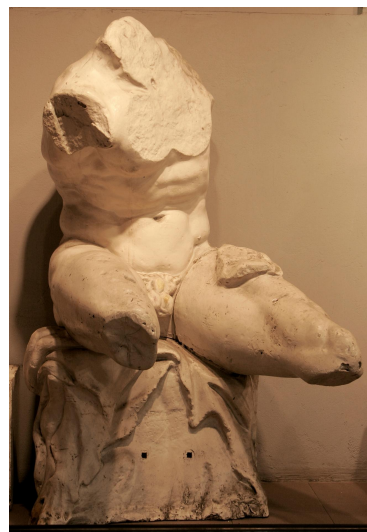
Dimensiones: 155 x 85 x 97 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado entró en la Real Academia de San Fernando entre 1776 y 1780. Pertenecía a la colección, que Mengs regaló a Carlos III y que a su vez el monarca cedió posteriormente a la citada Academia. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Concesión Real

Fecha de ingreso: 1780-01-01

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de torso de varón desnudo sentado sobre una roca, le faltan cabeza, brazos y parte de las piernas; copia de la obra de