NºCatálogo:	0637-01-EECC-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	1950 - 1955
Estilo:	Realismo
Técnica:	Óleo
NºInv.Sorolla:	101643
Ubicación:	Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural
Dimensiones:	73 x 60 cm
Procedencia:	Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría
Autor/es:	Teresa Duclós



Descripción:

Pintura que representa un paisaje rural con arquitectura. La densidad de la película pictórica, donde más que pintar modela; la forma en que recorta el celaje alrededor de las casas; las tonalidades amarillenta verticales que otorga a los muros encalados; la composición de la escena articulada por una barrera de paramentos y muros en el fondo del cuadro; el hermetismo de la escena; la forma de componer el follaje de los árboles, utilizando solo dos tonos de verde partidos por una línea quebrada. Todo forma parte del primer momento pictórico de la artista sevillana donde su preferencias son las pinturas de casas, que si bien parecen cerradas, poco apoco va abriéndolas haciendo ver que existe vida en su interior. Joaquín Voltes Gálvez.