

NºCatálogo: 0653-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1980 - 1989

Estilo: Expresionista

NºInv.Sorolla: 101653

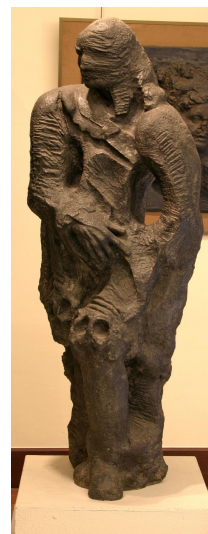
Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 173 x 70 x 56 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Jaime Gil Arévalo



Descripción:

Escultura que representa un varón de pie caminando. La anatomía se ha concebido como una conjunción de volúmenes que se confunden.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
