

NºCatalogue: 0663-00-REC-PINT

Typology: Pinturas

Chronology: 1987

Style: Figuración contemporánea

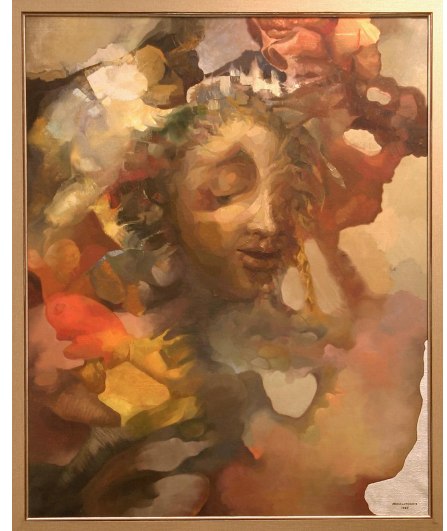
NºInv.Sorolla: 101663

Location: Rectorate

Dimensions: 97 x 78 cm

Date of admission: 1989-11-01

Author/s: Francisco Arquillo Torres



---

**Descripción:**

Pintura que representa a un rostro que surge de diversas manchas de colores apagados.

---

**References:**

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Author: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Place: Sevilla

Year: 1989

---