

NºCatálogo: FGD-C-327

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1972

Técnica: Impresión

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 49,6 x 27 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: ALEA Agresa - Editor e impresor



### Descripción:

Programa de los "Encuentros 1972 Pamplona. Generación Automática de Formas Plásticas y Sonoras", celebrados en Pamplona en 1972. Tal evento fue un festival de arte de vanguardia en Pamplona, donde se reunieron más de trescientos artistas nacionales e internacionales. Los organizadores fueron José Luis Alexanco, Luis de Pablo, junto al Grupo Alea, con el patrocinio del Grupo Huarte. El acontecimiento marcó un antes y un después, siendo referente artístico no sólo por la calidad de todas las obras que fueron presentadas, si no por lo que supuso hacer tal evento en la época franquista.

Participaron artistas como: Alexanco, Arrechea, Baher, Barbadillo, Beckmann, Benedit, Berni, Briones, Cage, Cordeiro, de Dios, Deira, Gerardo Delgado, Demarco, Dujovny, Tomás García, Gómez de Liaño, Gómez Perales, González, Gutiérrez Guitián, Hiller, Isaacson, Mac Entyre, Mariño, Mestres Quadreny, Nougues, O'Connor, Pasmañ, Polesello, Robirosa, Romberg, Searle, Ana Seguí, Javier Seguí, Sempere, C.Sevilla, Soledad Sevilla, Tamburini, Vaggione, Vanderbeek, Vidal, Xenaquis e Yturralde.

Parece ser parte de un folleto repartido durante el propio evento, sería 1 de 8 páginas en las que se informa de los distintos coloquios y otras actividades que sucederán durante el congreso. En este caso es una lista de los distintos artistas que participarán.