

NºCatálogo: GFA-0005-030

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del dibujante, pintor y grabador flamenco Cornelis Schut (1597-1655) Tras una primera formación con Abraham Janssens, se trasladó a Italia, donde permaneció durante cuatro años. Esta etapa se caracterizó por su pintura mitológica y religiosa. Tras su vuelta, se conocen colaboraciones con Rubens, como la ornamentación de la arquitectura efímera para la entrada del Cardenal-Infante Fernando de Austria en Amberes en 1635. Bajo él, la inscripción: "CORNELIVS SCHVT/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM MAIORVM ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.