

NºCatalogue: GFA-0005-030

Typology: Grabados

Chronology: 1759

Style: Baroque

Technique: Grabado a buril y aguafuerte

School: Escuela flamenca

Location: Rector Machado Library

Dimensions: 42 x 28 cm.

Source: Biblioteca de la Casa de Osuna

Author/s: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del dibujante, pintor y grabador flamenco Cornelis Schut (1597-1655) Tras una primera formación con Abraham Janssens, se trasladó a Italia, donde permaneció durante cuatro años. Esta etapa se caracterizó por su pintura mitológica y religiosa. Tras su vuelta, se conocen colaboraciones con Rubens, como la ornamentación de la arquitectura efímera para la entrada del Cardenal-Infante Fernando de Austria en Amberes en 1635. Bajo él, la inscripción: "CORNELIVS SCHVT/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM MAIORVM ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.