

NºCatalogue: GFA-0005-036

Typology: Grabados

Chronology: 1759

Style: Baroque

Technique: Grabado a buril y aguafuerte

School: Escuela flamenca

Location: Rector Machado Library

Dimensions: 42 x 28 cm.

Source: Biblioteca de la Casa de Osuna

Author/s: Antoon van Dyck - Diseñador  
Paulus Pontius - Grabador



#### Descripción:

Retrato del pintor flamenco Theodor van Loon (1623-1658). Influido por la pintura barroca romana, donde residió en varias ocasiones, conformó un estilo expresivo cuyas figuras aparecen moldeadas con un nítido claroscuro. El éxito de su pintura le permitió trabajar para los Archiduques Alberto e Isabel Clara Eugenia en Bruselas, para quienes realizaría dos conjuntos de temática mariana. Bajo él, la inscripción: "THEODORVS VANLONIVS/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM MAIORVM LAVANII".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.