

NºCatálogo: GFA-0005-037
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor italiano Orazio Gentileschi (1563-1639). Aunque formado en el ámbito del manierismo romano, su estilo evolucionó hacia un naturalismo de influencia caravaggista. Tras su paso por Fabriano, Génova y París, donde permaneció en la corte de María de Medici, pasó los últimos años de su vida al servicio de Carlos I de Inglaterra. Pintor de corte de Carlos I de Inglaterra, para quien trabajó durante sus últimos años de vida. Aunque sus inicios tuvieron lugar dentro de la corriente manierista, bajo él, la inscripción: "HORATIVS GENTILESCIVS, ITAL/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARB, IN ANGLIA".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.