NºCatálogo:	0735-00-REC-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	1600 - 1633
Estilo:	Barroco
NºInv.Sorolla:	101735
Ubicación:	Iglesia de la Anunciación
Dimensiones:	210 x 139 cm
Procedencia:	Casa Profesa. Universidad. Calle Laraña
Forma de ingreso:	Concesión Real del Patrimonio Jesuítico
Fecha de ingreso:	1771-12-11
Autor/es:	Desconocido



Descripción:

Representación de la Inmaculada Concepción según su modelo iconográfico habitual en la pintura barroca sevillana de principios del siglo XVII. Es efigiada como una mujer joven, vestida con túnica color jacinto y manto azul. Une las manos en oración, girándose levemente hacia su izquierda, mientras dirige el rostro, bajando la mirada, hacia el lado contrario. Coronada de doce estrellas, reposa sobre una media luna; le rodean múltiples rayos de sol y nubes. En la parte inferior, se abre un paisaje, en el que se advierten diversos símbolos lauretanos (sol, palmera, puerta, fuente, torre...).

La representación naturalista, efectos lumínicos claroscuristas, el perfil "cerrado" de la imagen, el tratamiento de los paños de la indumentaria... indican que se trata de una pintura fechable en el primer tercio del siglo XVII.