

NºCatálogo: 0735-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1600 - 1633

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101735

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

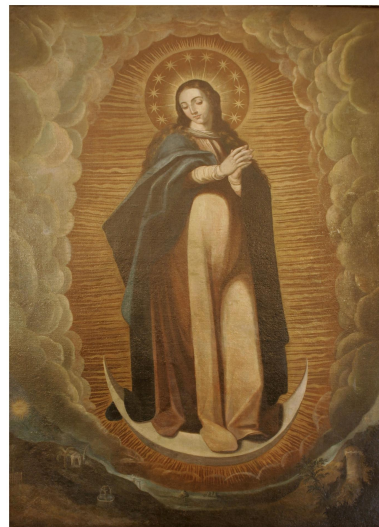
Dimensiones: 210 x 139 cm

Procedencia: Casa Profesa. Universidad. Calle Laraña

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1771-12-11

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Representación de la Inmaculada Concepción según su modelo iconográfico habitual en la pintura barroca sevillana de principios del siglo XVII. Es efigiada como una mujer joven, vestida con túnica color jacinto y manto azul. Une las manos en oración, girándose levemente hacia su izquierda, mientras dirige el rostro, bajando la mirada, hacia el lado contrario. Coronada de doce estrellas, reposa sobre una media luna; le rodean múltiples rayos de sol y nubes. En la parte inferior, se abre un paisaje, en el que se advierten diversos símbolos lauretanos (sol, palmera, puerta, fuente, torre...).

La representación naturalista, efectos lumínicos claroscurostas, el perfil "cerrado" de la imagen, el tratamiento de los paños de la indumentaria... indican que se trata de una pintura fechable en el primer tercio del siglo XVII.