

NºCatálogo: GFA-0005-040
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril y aguafuerte
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor holandés Daniël Mijtens (1590-1647), quien trabajó para Carlos I de Inglaterra. Su obra introduce el naturalismo en el retrato cortesano inglés, teniendo influencia posteriormente en la obra de Abraham van Blyenberch. Bajo él, la inscripción: "DANIEL MYTENS/ HOLLANDVS PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.