

NºCatálogo: GFA-0005-042

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

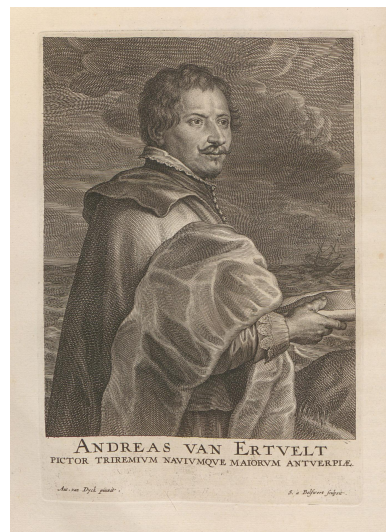
Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador
Schelte Adams Bolswert - Grabador



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Andries van Eertvelt (1592-1652), especializado en la representación de marinas, observándose en sus primeras obras influencias del estilo de Pieter Brueghel el viejo. Bajo él, la inscripción: "ANDREAS VAN ERTVELT/ PICTOR TRIREMIVM NAVIVMQVE MAIORVM ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.