

- NºCatálogo:** GFA-0005-043
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Aguafuerte, punta seca y buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor y dibujante flamenco Justus Sustermans (1597-1681). Su formación estuvo a cargo de Willen de Vos y Frans Pourbus el Joven, aunque a edad temprana abandonó Amberes para trasladarse a la corte de los Médicis. Durante ese periodo realizó numerosos retratos para la familia ducal inspirados en la pintura florentina. Al poco tiempo marcharía a Roma, donde se vio influido por la pintura romana, lo que provocará un cambio en su estilo, volviéndose más luminoso y colorista, aunque no se descarta una posible influencia de la pintura veneciana llegada a Florencia. Sus continuos viajes por Italia le llevarán a cultivar un estilo más italianizante. Bajo él, la inscripción: "IVSTVS SVTTERMANS/ ANTVERPIENSIS PICTOR MAGNI DVVIS FLORENTINI".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.