

NºCatálogo: GFA-0005-045
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril y aguafuerte
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador
Peeter Clowet - Grabador

**Descripción:**

Retrato del pintor flamenco Christoffel van der Laemen (1606-1652), conocido por sus escenas de género de la burguesía flamenca. Tras ser admitido como maestro en el gremio de pintores de Amberes, tuvo como discípulo a Hieronymus Janssens. Bajo él, la inscripción: "CHRISTOPHORVS VANDER LAMEN/ ANTVERPIENSIS, PICOTR CONSORTII IUVENILIS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.