

**NºCatálogo:** GFA-0005-046  
**Tipología:** Grabados  
**Cronología:** 1759  
**Estilo:** Barroco  
**Técnica:** Grabado a buril  
**Escuela:** Escuela flamenca  
**Ubicación:** Biblioteca Rector Machado  
**Dimensiones:** 42 x 28 cm.  
**Procedencia:** Biblioteca de la Casa de Osuna  
**Autor/es:** Antoon van Dyck - Diseñador  
Lucas Vorsterman I - Grabador



### Descripción:

Retrato del pintor, dibujante y grabador flamenco Jan Lievens (1607-1674). Su formación corrió a cargo del artista Leiden Joris van Schooten, aunque su traslado a Ámsterdam le llevó a formarse con el pintor de historia Pieter Lastman. Su amistad con Rembrandt se manifestó en el estilo y temas de sus obras, dramatizadas con fuertes claroscuros. Sin embargo, a la hora de tratar temas religiosos adaptó el estilo de Van Dyck, mientras que para pintar paisajes se inspiraba en la obra de Rubens. Su faceta como retratista le propició una gran clientela, entre la que se encuentra principalmente los líderes políticos y empresariales holandeses, lo que resultó ser a la larga un factor negativo en su carrera tras la invasión francesa de los Países Bajos en 1672, llevándole a morir en la pobreza. Bajo él, la inscripción: "IOANNES LIVENS/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM MAIORVM LVGDVNI BATAVORVM".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.