

**NºCatálogo:** 0784B-00-REC-ORF

**Tipología:** Orfebrería

**Cronología:** Primer cuarto del XIX - XIX

**Estilo:** Neoclasicismo

**Técnica:** Cincelada

**NºInv.Sorolla:** 101786

**Ubicación:** Rectorado

**Dimensiones:** 41 x 23 cm

**Autor/es:** Antonio Agustín Méndez



#### Descripción:

Jarra de bombo con dos asas y tapadera y decoración gallonada; la tapadera se remata con un císculo en el que se inscribe la letra R. Firma por punzón en la base: "[Giralda] NO8DO 10 García Méndez". Observaciones: forma pareja con el nº 101.785.

#### Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Autor:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Autor:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

**Autor:** Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

**Colección:** Catálogo de la Exposición

**Editorial:** Universidad de Sevilla

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1995

4.- V Centenario. La Universidad de Sevilla 1505-2005.

**Autor:** Serrera, J.R.; Mantero, R.

**Editorial:** Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

**Lugar:** Sevilla.

**Año:** 2005