

NºCatálogo: 0792-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1550

Estilo: Renacimiento

Técnica: Temple

NºInv.Sorolla: 101794

Ubicación: Rectorado

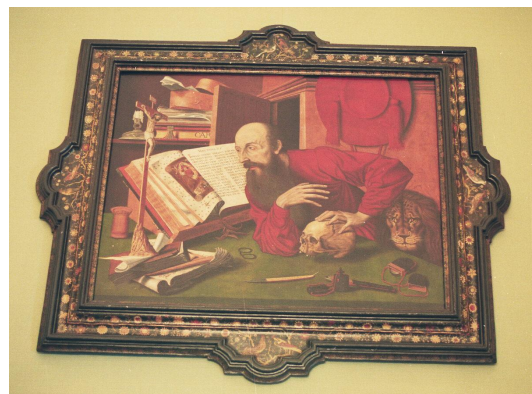
Dimensiones: 99,5 x 125 cm

Procedencia: Casa Profesa. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1771-12-11

Autor/es: Marinus van Reymerswaele



Descripción:

Pintura que representa al santo barbado y calvo, vestido con túnica roja leyendo un libro sobre su escritorio; se apoya en una calavera sobre su mano izquierda; tras él se asoma la cabeza de un león y en la pared del fondo cuelga un capelo cardenalicio.

Bibliografía:

1.- "La colección pictórica"

Autor: Vadivieso,E

Colección: Universidad de Sevilla Patrim...

Lugar: Sevilla

Año: 1986

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

4.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995

5.- V Centenario. Universidad de Sevilla

Autor: Falcón Marquez, T. (Dir.)

Colección: Catálogo de Exposición.

Editorial: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

Lugar: Sevilla

Año: 2005