

NºCatálogo: 0800-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1630 - 1650

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101803

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 114,5 x 87 cm

Procedencia: Casa Profesa. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1771-12-11

Autor/es: Francisco de Zurbarán



Descripción:

Pintura que representa a un monje de medio cuerpo, orlado, con hábito dominico, que mira hacia las alturas; lleva un libro y una vara de azucenas en su mano izquierda. Observaciones: el lienzo original tenía un medio punto; ahora tiene un añadido para hacerlo rectangular.