

NºCatálogo: 0804-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1600 - 1633

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101807

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 162 x 104 cm

Procedencia: Casa Profesa. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1771-12-11

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa una escena con Cristo recién descendido de la Cruz sobre el regazo de la Virgen; la Magdalena besa su mano y San Juan Evangelista junta sus manos.