

NºCatálogo: 0805-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1600 - 1625

Estilo: Barroco

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101808

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 105 x 47 x 41 cm

Procedencia: Sacristía de la Iglesia de la Anunciación

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-01-01

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura en madera estofada y policromada que representa a la Inmaculada Concepción

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995
