

**NºCatalogue:** 0084-01-DEC-DIB

**Typology:** Dibujos

**Chronology:** 1762 - 1763

**Style:** Academicista

**Technique:** Lápiz negro

**NºInv.Sorolla:** 101083

**Location:** Faculty of Fine Arts. Laraña Building

**Dimensions:** 37 x 33,5 cm

**Source:** Colección de Joaquín M<sup>a</sup> Cortés. 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1<sup>a</sup> Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.



**Date of admission:** 1771-01-01

**Author/s:** Francisco Bayeu

**Descripción:**

Dibujo de cabeza de muchacha joven, con el pelo recogido con moño bajo; mira hacia la izquierda abajo. Sirvió de boceto para la Nike alada del primer fresco, "La Rendición de Granada" que Mengs le encarga a Bayeu en el Palacio Real en 1763.