

NºCatálogo:	0084-01-DEC-DIB
Tipología:	Dibujos
Cronología:	1762 - 1763
Estilo:	Academicista
Técnica:	Lápiz negro
NºInv.Sorolla:	101083
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	37 x 33,5 cm
Procedencia:	Colección de Joaquín Mª Cortés. 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Fecha de ingreso:	1771-01-01
Autor/es:	Francisco Bayeu

Descripción:

Dibujo de cabeza de muchacha joven, con el pelo recogido con moño bajo; mira hacia la izquierda abajo. Sirvió de boceto para la Nike alada del primer fresco, "La Rendición de Granada" que Mengs le encarga a Bayeu en el Palacio Real en 1763.